



Bari Puglia International Film Festival 2025

Concorso Soggetti e Sceneggiature per cortometraggi cinematografici

BANDO DI PARTECIPAZIONE

1. Informazioni generali

Il gruppo di professionisti, diretto da Dario Pierri (direttore artistico) e Stefano Leandro (coordinatore di progetto), è composto da un'ibridazione di competenze che spaziano dalla produzione cinematografica alla gestione di progetti internazionali, passando per sceneggiatura, scenografia e fotografia.

Il Bando di concorso per soggetti e sceneggiature di cortometraggi e lungometraggi è destinato a persone provenienti da tutto il Mondo.

Il Bari Puglia International Film Festival (di seguito BPIFF) invita sceneggiatori professionisti o emergenti a sottoporre soggetti e/o sceneggiature garantendo ai vincitori del concorso un autorevole colloquio al tavolo dell'Indigo Film con il produttore Premio Oscar (con *La Grande Bellezza*, regia di Paolo Sorrentino) Nicola Giuliano.

2. Criteri di ammissione

2.1 Il concorso ammette Soggetti e/o Sceneggiature *inediti* (non precedentemente pubblicati, non già adattati per film e/o prodotti audiovisivi) e *originali* (l'opera dev'essere nuova e propria del/degli autore/i), in lingua italiana o inglese.

2.2 La proprietà dell'opera dev'essere esclusiva dei partecipanti e non deve essere mai stata ceduta prima ad altri soggetti.

2.3 Si può partecipare con opere di ogni genere (thriller, sci-fi, animazione, drammatico, storico horror, commedia, fantasy, per ragazzi, noir, azione, avventura, western, documentari, guerra, biografico, sperimentale). È opportuno specificare nel Form d'iscrizione il genere dell'opera.



Bari Puglia International Film Festival

Email: bpinternationalfilmfest@gmail.com



Tracce

traccesnc@gmail.com

2.4 Il partecipante è responsabile del suo lavoro e di eventuali problemi di copyright. Il partecipante detiene tutti i diritti riguardanti l'utilizzo del suo lavoro. Il festival non ha alcuna responsabilità nei confronti di terze parti.

2.5 Il pagamento della quota d'iscrizione non è rimborsabile, il festival non si fa carico di eventuali errori d'invio da parte del partecipante.

2.6 Il pagamento della quota d'iscrizione implica l'accettazione delle regole e delle condizioni elencate. Con l'invio il partecipante accetta i termini senza eccezioni.

3. Date.

È possibile iscriversi al concorso dal giorno 03/06/25 al giorno 01/11/2025. Salvo nuove disposizioni rese note dal BPIFF, tutte le opere iscritte al di fuori delle date menzionate non verranno prese in considerazione.

La comunicazione dei vincitori avverrà durante la serata di premiazione finale presso il Comune Baronale di Bitritto, in data 13/12/25.

4. Parametri di ammissione delle opere.

CORTOMETRAGGI

4.1 Soggetto:

- Sono ammessi soggetti che vanno da un minimo di 1 pagina a un massimo di 5 pagine.
- Il soggetto dev'essere redatto in forma anonima, provvisto solo del titolo.
- Il soggetto dev'essere formattato con pagine A4, in Times New Roman, 12, interlinea 1.15.
- Il soggetto dev'essere inviato in PDF e nominato solo col titolo dell'opera.

4.2 Sceneggiatura:

- Sono ammesse sceneggiature che vanno da un minimo di 3 pagine a un massimo di 20 pagine.
- La sceneggiatura dev'essere redatta in forma anonima, provvista solo del titolo.
- La sceneggiatura dev'essere formattata secondo i parametri dei più consueti software di sceneggiatura (Final Draft, Celtx...).
- La sceneggiatura dev'essere in formato PDF e nominato solo col titolo dell'opera.



Bari Puglia International Film Festival

Email: bpinternationalfilmfest@gmail.com



Tracce

traccesnc@gmail.com

LUNGOMETRAGGI

4.3 Soggetto:

- Sono ammessi soggetti che vanno da un minimo di 5 pagine a un massimo di 10 pagine.
- Il soggetto dev'essere redatto in forma anonima, provvisto solo del titolo.
- Il soggetto dev'essere formattato con pagine A4, in Times New Roman, 12, interlinea 1.15.
- Il soggetto dev'essere inviato in PDF e nominato solo col titolo dell'opera.

4.4 Sceneggiatura:

- Sono ammesse sceneggiature che vanno da un minimo di 70 pagine a un massimo di 90 pagine.
- La sceneggiatura dev'essere redatta in forma anonima, provvista solo del titolo.
- La sceneggiatura dev'essere formattata secondo i parametri dei più consueti software di sceneggiatura (Final Draft, Celtx...).
- La sceneggiatura dev'essere in formato PDF e nominato solo col titolo dell'opera.

5. Modalità di invio.

5.1 L'invio del materiale deve pervenire solo ed esclusivamente compilando per intero lo specifico [Form](#) inserito su www.bpiff.com

N.B. Gli estremi del bollettino di pagamento andranno indicati nel Form di iscrizione online.

È possibile iscrivere più opere ricompilando il form d'iscrizione.

CORTOMETRAGGI

5.2 Sezione Soggetti - Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione di €20,00 (Venti/00) sul c/c n. 353419 intestato a: Bari Puglia International Arts INDICANDO NELLA CAUSALE: Miglior Soggetto Cortometraggio.
IBAN: IT72I0538541390CC1430353419

5.3 Sezione Sceneggiature - Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione di €40,00 (Quaranta/00) sul c/c n. 353419 intestato a: Bari Puglia International Arts INDICANDO NELLA CAUSALE: Miglior Sceneggiatura Cortometraggio.
IBAN: IT72I0538541390CC1430353419



Bari Puglia International Film Festival

Email: bpinternationalfilmfest@gmail.com



Tracce

traccesnc@gmail.com

LUNGOMETRAGGI

5.4 Sezione Soggetti - Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione di €50,00 (Cinquanta/00) sul c/c n. 353419 intestato a: Bari Puglia International Arts INDICANDO NELLA CAUSALE: Miglior Soggetto Lungometraggio.

IBAN: IT72I0538541390CC1430353419

5.5 Sezione Sceneggiature - Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione di €90,00 (Novanta/00) sul c/c n. 353419 intestato a: Bari Puglia International Arts INDICANDO NELLA CAUSALE: Miglior Sceneggiatura Lungometraggio.

IBAN: IT72I0538541390CC1430353419

6. Modalità di valutazione

6.1 La sezione amministrativa del festival BPIFF provvederà a sottoporre le opere anonime a una commissione di professionisti che effettuerà una prima selezione degli elaborati.

6.2 Le opere selezionate per la fase finale riceveranno un attestato in quanto finaliste del concorso.

6.3 I vincitori finali verranno eletti dalla giuria interna del BPIFF, composta da Dario Pierri (Regista, Sceneggiatore), Caterina Conserva (Responsabile Comunicazione, Ufficio Stampa), Aurora Lombardo (Set Designer, Assistente di Produzione), Marco De Letteriis (Attore), Caterina Vitobello (Organizzatrice e Curatrice di vari festival e rassegne).

7. Premi

CORTOMETRAGGI

7.1 Per il miglior soggetto vincitore il festival garantisce un percorso di tutoraggio con un professionista della scuola Tracce mirato a sviluppare la sceneggiatura finale da sottoporre in presenza al produttore premio Oscar dell'Indigo film Nicola Giuliano, presso la sede della Indigo Film, via Torino 135, Roma.

7.2 Per la miglior sceneggiatura vincitrice Tracce corrisponde la cifra di €250,00 (duecentocinquanta/00) come supporto allo sviluppo del film. Tracce offre altresì la possibilità di sottoporre l'opera in presenza al produttore premio Oscar dell'Indigo film Nicola Giuliano, presso la sede della Indigo Film, via Torino 135, Roma.

LUNGOMETRAGGI



Bari Puglia International Film Festival

Email: bpinternationalfilmfest@gmail.com



Tracce

traccesnc@gmail.com

7.3 Per il miglior soggetto vincitore il festival garantisce un percorso di tutoraggio con un professionista della scuola Tracce mirato a sviluppare la sceneggiatura finale da sottoporre in presenza al produttore premio Oscar della Indigo film Nicola Giuliano, presso la sede Indigo Film, via Torino 135, Roma

7.4 Per la miglior sceneggiatura vincitrice il festival corrisponde la cifra di €500,00 (cinquecento/00) come supporto allo sviluppo del film e Tracce offre la possibilità di sottoporre l'opera in presenza al produttore premio Oscar della Indigo film Nicola Giuliano, presso la sede Indigo Film, via Torino 135, Roma.

7.5 Le date dell'incontro per ambedue le categorie sono da pattuirsi in seconda battuta in base agli impegni del produttore.

7.6 Rilascio di attestazione BPIFF per le opere finaliste in ognuna delle categorie elencate.

7.7 Ogni opera, finalista e non, riceverà una scheda di valutazione professionale.

8. Contatti

Email / bpinternationalfilmfest@gmail.com

Web / <https://www.bpiff.com/>

IG / [baripugliainternationalfilmfestival](https://www.instagram.com/baripugliainternationalfilmfestival)



Bari Puglia International Film Festival

Email: bpinternationalfilmfest@gmail.com



Tracce

traccesnc@gmail.com